

Szkolenie ma na celu ukazanie nauczycielom możliwości organizowania sytuacji edukacyjnych związanych z muzykowaniem indywidualnym i zbiorowym w przedszkolu i szkole podstawowej na instrumentach perkusyjnych. Szkolenie jest praktyczną transpozycją artykułów pt. „Przygody z instrumentami”, opublikowanych w roku szkolnym 2015/16 w czasopiśmie *Nauczycielka Szkoły Podstawowej*, numery 45-54, Ediba Polska.

Warsztat prowadzony w formie stacjonarnej został tak zmodyfikowany, aby nie tylko autor szkolenia mógł go zrealizować w formie online, ale również uczestnicy mogli wykorzystać poznane narzędzia w swojej pracy z dziećmi/uczniemi zarówno w pracy stacjonarnej jak i pracy zdalnej. Szkolenie realizowane jest w dwóch trybach: jesienno-zimowym lub wiosenno-letnim (tryby różnią się repertuarem ćwiczeniowym związanym z porami roku oraz zmianą w muzykowaniu na instrumentach melodycznych – dzwonki lub flet/flažolet).

- Do szkolenia w wersji (wiosna-lato) przygotowanych zostało: 14 filmów wideo, 10 nagrań audio, 3 aplikacje multimedialne.

PROGRAM RAMOWY SZKOLENIA

Adresaci: nauczyciele wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego oraz świetlic szkolnych.

Wymiar godzin: 4 godz. dydaktyczne

Cel: Zajęcia stworzą uczestnikom warunki do nabycia umiejętności organizowania sytuacji edukacyjnych związanych z muzykowaniem indywidualnym i zbiorowym (również w trybie zdalnym).

Program ramowy:

1. Pokażę Wam jak gram – zabawy integracyjne z instrumentami.
 - markowanie gry na instrumentach,.
2. „Skóra”, „drewno” i „metal”:
 - kodowanie podstawowych schematów rytmicznych,
 - odtwarzanie prostych rytmów,
3. Muzykowanie indywidualne i zbiorowe na instrumentach z poszczególnych grup instrumentalnych.

Materiały dla uczestników:

- Skrypt warsztatowy – materiał szkoleniowy w wersji elektronicznej (pdf) przesyłany do uczestników w trakcie zajęć + dostęp do multimedialnych materiałów na stronie internetowej po zrealizowanym szkoleniu;

Uwaga: Uczestnicy powinni przygotować sobie materiały dydaktyczne do zajęć – [wykaz szczegółowy na następnej stronie](#)

O MNIE



Piotr Kaja – nauczyciel muzyki i rytmiki, kompozytor, aranżer i muzyk, edukator/trener prowadzący od 1993 roku warsztaty metodyczne dla nauczycieli. Uczestnik międzynarodowych projektów edukacyjnych. Uczestnik i lektor Międzynarodowych Letnich Kursów Orffa organizowanych przez Instytut Carla Orffa w Salzburgu. Uczestnik i lektor „AMIS Music Educators’ Conference 2016” organizowanej przez The Association for Music in International Schools (Wielka Brytania).

Autor i współautor kilkudziesięciu publikacji książkowych oraz opracowań muzycznych wydanych m.in. na kasetach magnetofonowych, płytach kompaktowych i multimedialnych CDROM-ach. Ponadto autor licznych artykułów metodycznych, naukowych i popularnonaukowych, programów nauczania muzyki oraz programów wychowania przedszkolnego. Projektant gier edukacyjnych.

Prace autora wydawane były m.in. przez takie wydawnictwa jak: [Wydawnictwo ALEX](#), [Prószyński i S-ka](#), [Wychowanie Muzyczne w Szkole](#), [Rożak](#), [MAC](#), [JUKA](#), [Eduskrypt.pl](#), [P21](#), [Nowa Era](#), [Froebel.pl](#), [Librus](#), [Bliżej Przedszkola](#), [PWN Wydawnictwo Szkolne](#).

Członek zespołu nominowanego do WORLD SUMMIT AWARD 2007 za najlepszy projekt e-learningowy w Polsce. Współtwórca Ogólnopolskiego Programu „Twórczy Nauczyciel – Twórcza Edukacja” oraz projektu edukacyjnego *P21 – Twórcze Przedszkole XXI wieku*. Współautor Podstawy programowej w zakresie edukacji muzycznej (2008 r.). Członek Zespołu Autorskiego Pakietów Edukacyjnych opracowującego oprogramowanie podłóg interaktywnych oraz ekspert dydaktyczny DIDACTIX IT. Członek Rady Programowej „Trampolina” i ekspert PWN w zakresie edukacji muzycznej w przedszkolu (od 2018 r.). Obecnie nauczyciel muzyki w Zespole Szkolno-Przedszkolnym w Piątnicy.

Na webinarium w miarę możliwości proszę przygotować dla siebie następujące materiały dydaktyczne (sugestie na zdjęciu):

- narzędzie do pisania (ołówki lub długopis oraz mazak);
- luźne kartki czyste do notowania i grania (np. papier ksero A4) kilka sztuk;
- patyczki do sushi/chińszczyzny lub dwa patyki do szaszłyków;
- kubeczek papierowy twardy do kawy lub inny kubek plastikowy,
- butelka po jogurcie lub kefirze;
- puszka metalowa po kawie z gumową pokrywką;
- marakas - opakowanie po tabletkach wypełnione 1/3 pojemności opakowania, np. kaszą lub ryżem;
- pęk kluczy, metalowe łyżki lub łyżeczki;
- szklanka lub słoik;

